



Communiqué
Pour diffusion immédiate

LE CONSEIL DE LA CULTURE DÉVOILE LES NOMS DES FINALISTES DE SES DEUX PRIX D'EXCELLENCE 2009

Québec, le 20 octobre 2009 – Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches a retenu six finalistes pour ses deux prix d'excellence, qui seront décernés le 25 novembre prochain, dans le cadre des Prix d'excellence des arts et de la culture.

LE PRIX DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL (PRIX FRANÇOIS-SAMSON)

Le Prix du développement culturel est remis conjointement par le Conseil de la culture et la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale. Ce prix a pour objectif d'honorer une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel. Il est accompagné d'une bourse de 3 000 \$. Trois finalistes sont en lice :

Dominique Garon. C'est à l'initiative de Dominique Garon, alors directrice générale administrative de Productions Rhizome, que l'événement *Le Printemps des Poètes* a été fondé en 2008 et que cette manifestation littéraire originale a pris un envol important dès sa deuxième édition, présentée en mars 2009. Offrant une gamme étendue d'activités littéraires ainsi que des prestations novatrices et inédites, le *Printemps des Poètes* veut renouveler l'intérêt pour la forme poétique par le biais de pratiques contemporaines et d'une approche inclusive auprès du public. Faisant preuve de vision et de leadership, Dominique Garon a su mobiliser les forces vives du milieu littéraire et le public autour de cet événement unique, maintenant implanté dans les régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches. L'engagement exceptionnel de cette passionnée des lettres a ainsi permis la création et l'expansion réussie de cette manifestation rassembleuse offrant une scène privilégiée aux créateurs d'ici.

Grégoire Legendre. Directeur général et artistique de l'Opéra de Québec, Grégoire Legendre présente une feuille de route impressionnante avec plus de 20 ans de carrière comme chanteur, et à titre de gestionnaire d'une quarantaine de productions au sein de cette institution. En 2008, à l'issue d'un démarchage de plus de trois ans, il a été l'instigateur de la présentation à Québec, dans le cadre du 400^e anniversaire de la ville, du prestigieux événement *Operalia*, concours international de chant placé sous la direction du Maestro Plácido Domingo. Grâce au leadership remarquable de Grégoire Legendre, l'événement *Operalia* a ainsi été présenté pour la première fois au Canada et a suscité la mobilisation d'un consortium unique de partenaires et de commanditaires. L'événement a également obtenu une diffusion médiatique exceptionnelle dans

39 pays, offrant à Québec une vitrine culturelle extraordinaire sur le monde. Cette réalisation menée sous l'égide de Grégoire Legendre a, de surcroît, permis à l'Opéra de Québec de se positionner pour jeter les bases de l'organisation dans la capitale d'un Festival international d'opéra, projeté pour 2011.

Nicole Thibault. L'engagement personnel de Nicole Thibault dans la vitalité artistique et culturelle de sa communauté est exceptionnel. Fondatrice et directrice de la Maison Jaune, centre de formation multidisciplinaire dont la mission est de démocratiser la culture, cetteoureuse des arts a mis en place en 2008 les *Ateliers « Hors murs »*. Cette formule originale a permis d'offrir, en collaboration avec différentes écoles du territoire, un accès et un éveil à la culture à des centaines d'enfants de milieux défavorisés. Sous l'impulsion de Nicole Thibault, les *Ateliers hors murs* ont ainsi procuré à ces jeunes, à leurs parents et amis, une occasion de s'ouvrir à la pratique artistique et de découvrir celle diffusée dans les lieux culturels de leur communauté. Cette réalisation récente vient confirmer le rôle important assuré par Nicole Thibault en médiation culturelle depuis de nombreuses années ainsi que l'effort considérable qu'elle met en œuvre pour rendre accessibles les arts et la culture et rejoindre de nouveaux publics.

LE PRIX DU RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Ce prix décerné par le Conseil de la culture vise à honorer une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international. Il est accompagné d'une bourse de 3 000 \$. Trois finalistes sont en lice :

Claude Bélanger. Fondateur et directeur général et artistique de Manifestation internationale d'art de Québec, Claude Bélanger a joué un rôle essentiel dans les percées récentes sur le plan international de la Manif d'Art, biennale de Québec dédiée à l'art actuel. Au cours de la dernière année, l'organisme a présenté une importante exposition en Angleterre et collaboré à la mise en valeur d'artistes québécois, notamment au Guatemala et au Brésil. Soulignons particulièrement la présentation par la Manif d'Art, dans le cadre de la Biennale de Liverpool, de l'exposition *Vue sur Québec*, rassemblant les œuvres de onze artistes québécois en vidéo, photographie, sculpture, installation et peinture. Grâce aux démarches de Claude Bélanger, des artistes du Québec ont également été invités à participer à l'exposition nationale du Guatemala *MORFO* ainsi qu'à la *Bienal Vento Sul* au Brésil. Le travail persévérant de Claude Bélanger a ainsi permis à l'organisme qu'il dirige de consolider ses échanges et collaborations avec l'étranger et d'accroître de façon tangible le rayonnement des artistes d'ici.

Carol Cassistat. L'année 2009 a constitué une période charnière remarquable pour le Théâtre du Gros Mécano sur le plan du rayonnement international et de la tournée à l'étranger. Sous l'impulsion enthousiaste de son directeur artistique Carol Cassistat, cette compagnie de théâtre a réalisé deux tournées simultanées en France au printemps 2009 présentant deux de ses productions à succès : *La librairie* et *Prière de ne pas déranger*. Pas moins de 22 représentations de *La Librairie* ont ainsi été offertes en diverses régions de France, après une première tournée fructueuse dans le même pays et en Belgique en 2008. Grâce à la vision de Carol Cassistat, le Théâtre du Gros Mécano a su développer une approche intégrée de son développement à l'extérieur du pays qui s'appuie sur une démarche artistique sans faille, une présence active aux événements internationaux et des collaborations solides avec des acteurs reconnus dans d'autres pays. Cette implication soutenue orchestrée par Carol Cassistat a permis à la compagnie d'entreprendre avec brio la conquête du marché international et de faire rayonner le théâtre jeunesse de Québec à l'étranger.

Gilles Pellerin. Personnalité incontournable du monde littéraire à Québec, l'écrivain et éditeur Gilles Pellerin présente un parcours remarquable en faveur du développement des lettres, ici et ailleurs. Son activité importante au chapitre de la diffusion de la littérature hors de nos frontières et du rayonnement de la langue française lui a valu récemment la reconnaissance de prestigieuses institutions de l'étranger. Les ponts qu'il a contribué à créer avec la Belgique en favorisant les échanges de jeunes écrivains de part et d'autre de l'Atlantique, ainsi que les vastes moyens qu'il a déployés pour le rayonnement de la langue française à travers le monde ont été justement soulignés. À l'automne 2008, Gilles Pellerin a été chargé de l'organisation du 2^e *Forum des Caravanes francophones* tenu à Québec. La riche programmation de cet événement, qui a réuni des créateurs venus de 22 pays francophones, a permis des maillages fructueux entre de jeunes compagnies de Québec et leurs pairs d'Europe, d'Afrique et d'Asie. Ainsi, l'engagement de Gilles Pellerin pour la promotion de la littérature et de la culture ne se dément pas et s'est traduit récemment par une présence internationale plus que remarquable.

Le Conseil de la culture adresse ses sincères félicitations aux finalistes qui, par la qualité de leurs réalisations, contribuent au développement et au rayonnement de la vie artistique et culturelle des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.

- 30 -

Source et renseignements : Suzanne Mercier
Conseil de la culture
Tél. : (418) 523-1333, poste 225
www.culture-quebec.gc.ca