



DÉROULEMENT

- 8 h 45** **Accueil des participants**
- 9 h 15** **Mot de bienvenue et ouverture**
- 9 h 30** **Conférence d'ouverture**
À la recherche du portrait type du passeur culturel en arts-éducation
Par **Jacques Leblanc**
Comédien et directeur artistique du Théâtre de la Bordée
- 10 h 15** **Ateliers d'échanges simultanés ***
1. *Pour abolir les contraintes : à la recherche d'outils facilitants*
2. *La circulation de l'information entre les acteurs culturels et scolaires*
3. *La formation des maîtres*
* Indiquez, sur le formulaire d'inscription, le choix de l'atelier auquel vous voulez participer
- 11 h 30** **Plénière**
Mise en commun des discussions dans les ateliers du matin
- 12 h 15** **Dîner**
- 13 h 30** **Table ronde animée**
La fréquentation des lieux culturels professionnels par les jeunes du milieu scolaire : pourquoi devrions-nous l'encourager ? Quels en sont les impacts sur le développement des jeunes, sur la collectivité ?
- 14 h 30** **Présentation d'expériences gagnantes (6 mini-ateliers tournants)**
1. La Politique culturelle de la Commission scolaire des Navigateurs
2. « Les projets d'accompagnement aux spectacles de théâtre » du Théâtre jeunesse Les Gros Becs
3. Le Centre muséopédagogique du Musée de la civilisation
4. L'implantation d'un programme scolaire en danse au Collège de Champigny
5. Le Fonds Artistes-Écoles de la MRC de Lotbinière
6. Le projet « Libres comme l'art », résidences de création avec le milieu scolaire pour les artistes professionnels
- 15 h 30** **Pause**
- 15 h 45** **World-Café et plénière**
- 16 h 30** **Mot de la fin et coquetel**

PROGRAMME COMPLET

8 h 45 **Accueil des participants**

9 h 15 **Mot de bienvenue et ouverture**

9 h 30 **Conférence d'ouverture**



À la recherche du portrait type du passeur culturel en arts-éducation
Par **Jacques Leblanc**

Comédien et directeur artistique du Théâtre de la Bordée

Photo : Nicola-Frank Vachon

10 h 15 **Ateliers d'échanges simultanés**

Échanges sur des façons d'appuyer les actions du passeur culturel en arts-éducation

Atelier 1 ***Pour abolir les contraintes : à la recherche d'outils facilitants***

Avons-nous les meilleurs outils en main pour appuyer les enseignants et les acteurs du milieu culturel et scolaire à mieux jouer leur rôle de médiateur entre les spectacles, les œuvres et les jeunes? Quelles sont les difficultés rencontrées en termes de temps, de moyens financiers, d'organisation? Qu'est-ce qui motive les décisions quant à l'organisation de projets ou de sorties culturelles? Qu'est-ce qui pourrait être fait pour faciliter les choses?

Atelier 2 ***La circulation de l'information entre les acteurs culturels et scolaires***

Comment circule l'information entre les acteurs culturels et scolaires? Cette information est-elle facilement disponible ? Est-il facile de s'y retrouver? Nous manque-t-il des atouts pour faciliter la circulation de l'information et les collaborations entre le milieu culturel et le monde scolaire?

Atelier 3 ***La formation des maîtres***

La formation initiale et continue des futurs enseignants facilite-t-elle leur rôle de passeur culturel auprès des jeunes? Existe-t-il des outils qui permettraient d'améliorer les choses? En quoi les acteurs culturels peuvent-ils y contribuer?

Personne-ressource : **M. Daniel Therrien**, superviseur de stages professionnels en enseignement au secondaire, Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval

11 h 30 Plénière

Mise en commun des discussions dans les ateliers du matin

12 h 15 Dîner

13 h 30 Table ronde animée

La fréquentation des lieux culturels professionnels par les jeunes du milieu scolaire : pourquoi devrions-nous l'encourager ? Quels en sont les impacts sur le développement des jeunes, sur la collectivité?

Avec la participation de :

M^{me} Sophie Galaise, directrice générale, Orchestre symphonique de Québec

M. Jack Robitaille, comédien, vice-président de l'Union des artistes

M^{me} Julie Lemieux, membre du comité exécutif de la Ville de Québec, responsable des dossiers culturels

M^{me} Sylvie Auger, directrice, École du Petit-Prince, Commission scolaire des Premières-Seigneuries

M^{me} Catherine-Ève Gadoury, chroniqueuse en arts et culture

14 h 30 Présentation d'expériences gagnantes

(mini-ateliers de 10 minutes où les participants circulent d'un projet à l'autre)

1) ***Susciter l'adhésion de l'ensemble des intervenants scolaires***

La Politique culturelle de la Commission scolaire des Navigateurs

Avec **M^{me} Johanne Jalbert**, conseillère pédagogique
Commission scolaire des Navigateurs

2) ***Mettre en contexte la rencontre des jeunes avec l'œuvre et l'artiste***

« Les projets d'accompagnement aux spectacles de théâtre » du Théâtre jeunesse Les Gros Becs

Avec **M^{me} Louise Allaire**, directrice artistique
Centre de diffusion de théâtre jeunesse Les Gros Becs

3) ***Contribuer à la formation des maîtres***

Le Centre muséopédagogique du Musée de la civilisation

Avec **M^{me} Pauline Beaudin**, coordonnatrice
Centre muséopédagogique, Musée de la civilisation

- 4) ***La contribution des arts pour apporter une couleur distinctive à l'école***
L'implantation d'un programme scolaire en danse où la collaboration avec le milieu artistique professionnel est signifiante
Avec **M^{me} Caroline Paré**, enseignante, Collège de Champigny
- 5) ***Engager les acteurs de la communauté pour assurer une présence des arts auprès des jeunes***
Le Fonds Artistes-Écoles de la MRC de Lotbinière
Avec **M^{me} Marie-France Saint-Laurent**, agente de développement culturel
MRC de Lotbinière
- 6) ***Créer une expérience inusitée dans les murs de l'école***
Le projet « Libres comme l'art », résidences de création avec le milieu scolaire pour les artistes professionnels
Avec **M^{me} Nathalie Maillé**, directrice des programmes de tournées et de diversité
Conseil des arts de Montréal

15 h 30 Pause

15 h 45 World-Café et plénière

Les enseignements que l'on peut tirer des pratiques gagnantes et des outils présentés aujourd'hui.

Les leviers qui nous sont propres, des perspectives et quelques pistes d'action. Y a-t-il des conditions facilitantes qui pourraient être bonifiées ?

16 h 30 Mot de la fin et coquetel

Le rendez-vous Arts-Éducation est une présentation du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches

Le Conseil remercie la Ville de Québec pour son précieux soutien à la préparation de cet événement

